

# Earth Voice

アースボイス。始まりを迎れば、みんな地球家族。土地に伝わる音楽を「地球の声=Earth Voice」と捉え、そこに刻まれた足跡を辿り結をマツル。日本を代表する奄美の唄者、平田まりなと世界で活躍する日本音楽作曲家の吉井盛悟の未来派音楽プロジェクト。EarthVoiceは、既にある豊かさを愛で、その価値をシェアし「地球と人との共振のツール」としての音楽を未来に繋げていくことを目指しています。

## 公演概要

島唄、三線、六線、豎琴、チヂン、といった奄美大島の伝統音楽を継承する平田まりなと、日本音楽家 吉井盛悟による和太鼓、篠笛、胡弓、を交えたコンサートライブ。伝統的な楽曲を軸にし電子音楽なども用いた現代的な手法も加え、多彩な音楽を展開し地球に包含される人間の音楽を表現する。



【主な楽曲】  
(奄美民謡・編曲)  
六調  
一切朝花  
上がれ世ぬ春加那  
ヨイスラ  
うんにやだる  
塩道長浜  
うらとみ  
まんこい  
請けくま慢女  
俊良主節

(オリジナル曲)  
チリカラ 梵天

A tree asked to the wind  
胡弓独奏 狂い  
永年豊年

優しく吹き渡るかと思うと、時に暴れ回る龍のように人間を圧倒する。自然の音と楽器の音、人の声がひとつになった世界を目指す演奏でした。勇気を持って、さらに先へ進んでほしいと願います。

(60代男性)

パワーをありがとうございました！！めっちゃ楽しかったです！  
帰宅中に月が凄く綺麗に見えて今日の『Earth』をさらに感じられました！

(30代女性)

## 平田 まりな Marina Hirata

奄美市名瀬出身、在住。

奄美の島唄、唄者。他、三線、六線、豎琴を演奏する。

6歳から奄美の唄者である祖母松山美枝子に島唄を習い始め、幼少期から奄美及び全国各地で数々の賞を受賞。2017年最高賞の奄美民謡大賞を受賞。唄者として、現在は和楽器奏者や、洋楽器との共演、またミュージカルや舞台等、女優業を含め国内外で多方面への活動に挑み続けている。

一方奄美では子ども達への伝統継承にも励み、舞台人及び文化人として活動している。



## 吉井 盛悟 Shogo Yoshii

横浜市 出身。

太鼓・笛・胡弓奏者。日本音楽作曲・演出家。

学生時代より世界の民族音楽に興味を持ち、日本の土着芸能のフィールドワークに励む。2003から10年間、佐渡に渡り「太鼓芸能集団 鼓童」に参加。鼓童在籍中は演奏及び公演の演出や作曲を担当する。鼓童独立後はダンス音楽やクラシック音楽との共演などジャンルを越えた活動も幅広く行う。

現在まで世界35カ国 累計1000公演以上の公演を果たす。  
2022年 Grand Theater Geneve 新作Ballet Ukiyo-E 世界ツアー中。



Earth Voice official site



Earth Voice Concept Movie